

**POUR
L'ENSEIGNEMENT**

L'Information littéraire



**VINGT-QUATRIÈME ANNÉE
1 9 7 2**

**ÉDITIONS
J.-B. BAILLIÈRE
19, rue Hautefeuille, PARIS (VI^e)**

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1973, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

TABLE DES MATIÈRES DE LA XXIV^e ANNÉE

1972

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Nos Pages

XVI^e-XVII^e SIÈCLES

L'Afrique barbaresque dans la littérature française aux XVI ^e et XVII ^e siècles, par G. TURBET-DELOF.....	3	103
Fontenelle à la recherche de lui-même, par A. NIDERST.....	1	3
Saint-Aignan, par D. HISQUIN.....	1	24
Les Livres VII à XII des <i>Fables</i> de La Fontaine et leurs problèmes, par J. MARMIER.....	5	199

XVIII^e SIÈCLE

Esthétique et littérature (à propos de Diderot), par J. CHOUILLET.....	2	55
Anthropologie et histoire au siècle des lumières, par M. DUCHET.....	3	104
Marivaux en Allemagne, par J. LACANT.....	4	151

XIX^e SIÈCLE

Introduction à l'étude des <i>Chimères</i> , par L. CELLIER.....	1	5
La poétique du cauchemar en France à l'époque romantique, par J. DECOTTIGNIES.....	2	62
Les clés de la perception poétique verlainienne, par P. SOULIÉ.....	3	118
La religion de Benjamin Constant, par P. THOMPSON.....	5	205
La perception du monde extérieur dans l'œuvre romanesque de Flaubert, par P. DANGER...	5	209

XX^e SIÈCLE

A propos du <i>Soulier de satin</i> : dialogue et lyrisme dans l'œuvre de Claudel, par J.-M. CLERC...	1	12
Proust et le roman, par J.-Y. TADIÉ.....	3	106
La genèse des <i>Thibault</i> , par R. GARGUILO.....	3	108
Péguy et le monde antique, par S. FRAISSE.....	4	159

STYLISTIQUE

Le langage dramatique, par P. LARTHOMAS.....	4	164
--	---	-----

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ROME

Structure et signification du L. II des <i>Fastes</i> d'Ovide, par P. DROSSART.....	2	67
L' <i>Eloge de la Folie</i> et Quintilien, par J. CHOMARAT.....	2	77
Les langages de la foi chez Hilaire de Poitiers, par J. DOIGNON.....	3	116
Les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales, par R. MARTIN.....	4	166
Linguistique latine, structuralisme et grammaire générative, par Ch. GUIRAUD.....	4	171
Les comédies de Térence sont-elles un « miroir de la vie »?, par G. SERBAT.....	5	213

GRÈCE

Structures formelles dans la poésie grecque, par J. DEFRADAS.....	1	18
---	---	----

BIBLIOGRAPHIE

A travers les livres:

par J. ABÉLARD, R. AUBRETON, J. BEAUJEU, G. BIANCIOTTO, C. CHANTALAT,	{	1	27
J.-P. CHAUVEAU, J.-Cl. CHEVALIER, Cl. CUÉNOT, M. DÉCAUDIN, J. DEFRADAS,		2	82
A. ESKÉNAZY, L. FORESTIER, Y. GUÉRIN, Ft. JOUKOVSKY, J. MAZALEYRAT, A. MICHA,		3	122
M. MILNER, M. MORSY, R. PAGEARD et G. SERBAT.....		4	176
		5	220

A travers les revues d'histoire et de critique littéraires

par M. DÉCAUDIN.....	{	3	130
		5	228

A travers les revues d'études classiques :

par M. DUVOISIN.....	{	1	34
		3	131

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

ARTICLES DE DOCTRINE

Le commentaire comparé : aperçus théoriques et pratiques, par Y. CHEVREL.....	1	37
L'exposé en classe de Première, par J. GAUTREAU.....	2	90

ARTICLES D'APPLICATION

Études de textes français :

L'idéal féminin dans <i>Sylvie</i> , d'après deux textes de Nerval, par M. HAILLANT.....	2	93
« La chambre périlleuse » de Musset, par P. MARTIN.....	3	139
La belle énigme des <i>Deux amis</i> de La Fontaine, par R. FAURISSON.....	4	183
André Breton : <i>Il y aura une fois</i> , par J. CHÉNIEUX.....	5	230

Synthèses :

Le thème du pharisien et du publicain dans les romans de Mauriac, par A. SÉAILLES.....	3	134
Étude morphologique de l'imparfait de l'indicatif, par A. BRASSEUR.....	5	237
Thème latin, par P. CLÉMENT.....	4	185
Versions latines, par P. CHANUT et P. MARTIN.....	3	148
	5	241

Bibliographie d'agrégation,

par J.-L. BACKÈS, J. BERRETTI, R. BIENVENU, J.-P. BOUCHER, R. BRAUN, P. CLARAC, R. COMBÈS, M. DÉCAUDIN, J. DEFRADAS, F. DELAY, J. DUFOURNET, J. GÉRARD, R. GUISE, P. JAL, J.-P. LEROY, P. MICHEL, M. MILNER, F.-J.-L. MOURET, R. POMEAU et H. TUZET.....	4	186
---	---	-----

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

ABÉLARD (J.).....	A travers les livres.....	3	122
AUBRETON (R.).....	A travers les livres.....	2	82
BACKÈS (J.-L.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
BEAUJEU (J.).....	A travers les livres.....	5	220
BERRETTI (J.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
BIANCOTTO (G.).....	A travers les livres.....	5	220
BIENVENU (R.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
BOUCHER (J.-P.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
BRASSEUR (A.).....	<i>Étude morphologique de l'imparfait de l'indicatif</i>	5	237
BRAUN (R.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
CELLIER (L.).....	<i>Introduction à l'étude des « Chimères »</i>	1	5
CHANTALAT (C.).....	A travers les livres.....	4	176
		5	220
CHANUT (P.).....	Version latine pour le D.U.E.L.....	3	148
		1	27
CHAUVEAU (J.-P.).....	A travers les livres.....	2	82
		3	122
		4	176
CHÉNIEUX (J.).....	André Breton : « <i>Il était une fois</i> ».....	5	230
		1	27
CHEVALIER (J.-Cl.).....	A travers les livres.....	2	82
		4	176
		5	220
CHEVREL (Y.).....	<i>Le commentaire comparé</i>	1	37
CHOMARAT (J.).....	<i>L'éloge de la Folie et Quintilien</i>	2	77
CHOUILLET (J.).....	<i>Esthétique et littérature : à propos de Diderot</i>	2	55
CLARAC (P.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
CLÉMENT (P.).....	Thème latin, pour le D.U.E.L.....	4	185
CLERC (J.-M.).....	<i>A propos du « Soulier de satin » : dialogue et lyrisme</i>	1	12
COMBÈS (R.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
CUÉNOT (Cl.).....	A travers les livres.....	4	176
DANGER (P.).....	<i>La perception du monde extérieur dans l'œuvre romanesque de Flaubert</i>	5	209
		2	82
DÉCAUDIN (M.).....	A travers les livres.....	3	122
		4	176
		5	220
	A travers les revues d'histoire et de critique littéraires...	3	130
		5	228

		Nos	Pages
DÉCAUDIN (M.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
DECOTTIGNIES J.)	<i>La poétique du cauchemar à l'époque romantique</i>	2	62
DEFRADAS (J.).....	<i>Structures formelles dans la poésie grecque</i>	1	18
—	A travers les livres.....	4	176
—	Bibliographie d'agrégation.....	5	228
—	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
DELAY (F.)	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
DOIGNON (J.)	<i>Les langages de la foi chez Hilare de Poitiers</i>	3	116
DROSSART (P.)	<i>Structure et signification du L. II des « Fastes d'Ovide »</i>	2	67
DUCHET (M.).....	<i>Anthropologie et histoire au siècle des lumières</i>	3	104
DUFOURNET (J.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
DUVOISIN (M.)	A travers les revues d'études classiques.....	1	34
—	—	3	131
ESKÉNAZY (A.).....	A travers les livres.....	5	220
FAURISSON (R.)	<i>La belle énigme des « Deux amis » de La Fontaine</i>	4	183
FORESTIER (L.).....	A travers les livres.....	1	27
FRAISSE (S.).....	<i>Péguy et le monde antique</i>	4	159
GARGUILO (R.).....	<i>La genèse des « Thibault »</i>	3	108
GAUTREAU (J.)	<i>L'exposé en classe de Première</i>	2	90
GÉRARD (J.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
GUÉRIN (Y.).....	A travers les livres.....	2	82
—	—	3	122
GUIRAUD (Ch.)	<i>Linguistique latine, structuralisme et grammaire générative</i> ..	4	171
GUISE (R.)	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
HAILLANT (M.)	<i>L'idéal féminin dans « Sylvie »</i>	2	93
HISQUIN (D.)	<i>Saint-Aignan</i>	1	24
JAL (P.)	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
—	—	1	27
JOUKOVSKY (Fr.).....	A travers les livres.....	4	176
—	—	5	220
LACANT (J.)	<i>Marivaux en Allemagne</i>	4	151
LARTHOMAS (P.)	<i>Le langage dramatique</i>	4	164
LEROY (J.-P.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
MARMIER (J.).....	<i>Les livres VII à XII des « Fables » de La Fontaine et leurs problèmes</i>	5	199
MARTIN (P.)	<i>« La chambre périlleuse » de Musset</i>	3	139
—	Version latine commentée pour le D.U.E.L.....	5	241
MARTIN (R.)	<i>Les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales</i>	4	166
MAZALEYRAT (J.)	A travers les livres.....	4	176
—	—	5	220
—	—	1	27
MICHA (A.)	A travers les livres.....	2	82
—	—	3	122
—	—	4	176
MICHEL (P.)	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
MILNER (M.)	A travers les livres.....	1	27
—	—	2	82
—	—	3	122
MORSY (M.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
—	A travers les livres.....	2	82
MOURET (F.-L.-J.)	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
NIDERST (A.)	<i>Fontenelle à la recherche de lui-même</i>	1	3
PAGEARD (R.).....	A travers les livres.....	3	122
POMEAU (R.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186
SÉAILLES (A.)	<i>Le thème du publicain et du pharisien dans les romans de Mauriac</i>	3	134
SERBAT (G.)	A travers les livres.....	1	27
—	<i>Les comédies de Térence sont-elles un miroir de la vie</i>	5	213
SOULIÉ (P.)	<i>Les clés de la perception poétique verlainienne</i>	3	118
TADIÉ (J.-Y.)	<i>Proust et le roman</i>	3	106
THOMPSON (P.)	<i>La religion de B. Constant</i>	5	205
TURBET-DELOF (G.).....	<i>L'Afrique barbaresque dans la littérature française des XVI^e et XVII^e siècles</i>	3	103
TUZET (H.).....	Bibliographie d'agrégation.....	4	186